ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Пётр МАРЧЕНКО:

Самая большая тюрьма находится у человека в голове

Своим звёздным эфиром известный телеведущий считает передачу о «Ёжике в тумане»

Профессия телеведущего, несомненно, имеет много общего с профессией актера не только внешне — узнаваемы, любимы, артистичны, — но и по сути: если одни силой воображения путешествуют по странам, городам, эпохам, тасуют как карты судьбы и характеры, преображаясь из душевного интеллигента в отпетого негодяя, то и телеведущие не менее свободно могут поинтересоваться ценой картины Айвазовского на торгах аукциона Сотбис, поприсутствовать на дне рождения далай-ламы, поаплодировать премии «Грэмми» или порадоваться вместе со спасателями вытащенному из какой-нибудь щели грязному взъерошенному котенку.

Правда, многие зрители переносят свою горячую любовь и преданность на того или иного персонажа и, в зависимости от изображаемой артистом вредности, готовы или облить серной кислотой, или на руках донести до края света. К телевизионщикам же относятся все-таки спокойнее.

Хотя популярному телеведущему Петру МАРЧЕНКО, соединившему суровую мужественность и интеллигентность эрудированного человека, что неудивительно для выпускника факультета журналистики знаменитого МГУ имени Михаила Ломоносова, тоже всякого от поклонников пришлось повидать.

Петр Валентинович недавно был гостем столицы, принимая участие в конкурсе «ТЭФИ-Регион-2008», дал мастер-класс и любезно ответил на несколько вопросов.

— Петр Валентинович, наверное, профессия телеведущего сейчас не менее популярна, чем, например, актера, фотомодели — всегда на виду, подтянут, артистичен, обаятелен. Поэтому не удивлюсь, если скажете, что мечтали стать телеведущим с детства.

— Представьте, я был романтичным подростком, но собирался стать не актером, а намеревался летать. Но в детстве сломал позвоночник, и с небом пришлось расстаться. Ближе всего оказалось кино, телевидение. Дело в том, что отец мой был редактором документального объединения «Экран» и главным редактором телевизионного объединения «Мосфильм». Поэтому, в общем-то, я с детства хорошо знал все плюсы и минусы этого дела, слушал разговоры, видел, насколько люди, причастные к этому миру, могут быть неискренними, фальшивыми. И не обольщался. Но занимался собой сам: такой сам себе ведущий — сначала, кстати, радиоведущий. Еще в 1992 году мои родители случайно услышали, что радиостанция «Эхо Москвы» набирает на работу ведущих, и мне об этом сказали. Радиостанция ассоциировалась у меня с профессией ди-джея, а я очень любил музыку, вот и решил рискнуть.

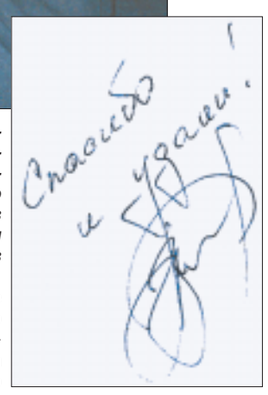
А оказалось, набирали-то информационщиков. Пошел все равно, и меня взяли, хотя я был человеком с улицы. Но уже в середине 90-х опять-таки на улице встретил Евгения Киселева и сказал ему: я — ведущий «Эха Москвы», а работать хотел бы на НТВ. Евгений Алексеевич оставил визитку, и, когда я пришел, мне почти сразу сказали: я подхожу. Тогда случился кризис на НТВ, люди уходили. Некого было ставить в эфир.

— Радиоведущий и телеведущий — между ними все-таки большая разница, наверное, как между театром и кино: в первом случае на тебя смотрят люди из зала, реагируют, переживают, в кино их мнение о вас видно, только если сами приходите в кинозал. Что для вас на телевидении оказалось труднее всего?

— Тяжелее всего «держать» лицо. Когда сидишь на радио с микрофоном, то в нестандартных ситуациях лицом можешь показать что угодно. А на экране нельзя себе такого позволить. Если говорить еще о различиях, то радио более всеохватывающе с точки зрения новостей. На телевидении ты привязан к картинке — человеку надо обязательно показать, что произошло. Бывает, и сюжет хороший, а картинка тусклая, неинтересная. Вообще работе на радио я очень благодарен: именно на «Эхе Москвы» нашли самый удачный вариант с точки зрения подачи новостей, который потом применили на НТВ, а сейчас — везде: рассказывать о событиях доступным, а не сухим языком. Когда работаю с текстом, то стараюсь сделать его таким, как если бы что-то рассказывал друзьям.

— Было ли вам стыдно когда-либо за то, что вы говорили? Я слышала такое расхожее в среде тележурналистов мнение, будто самая лучшая новость — это плохая новость, а в мире, в том числе и на телевидении, и без того много «чернухи».

Фото автора.



— Бывало, что и не соглашался с тем, что говорил. Но, во-первых, мнение человека субъективно, а стыдно мне не было никогда — не говорил я такого, после чего не мог людям в глаза смотреть. А новости... Самая лучшая — самая интересная, яркая новость, о которой потом можно долго вспоминать. Я, например, своим звездным эфиром считаю выпуск о мультфильме «Ежик в тумане», который признан лучшим мультфильмом всех времен и народов. А в общем, главная задача ведущего — так подать факты, чтобы было интересно самому, тогда заразишь и зрителя.

Новости должны быть разными, хотя существуют, конечно, для того, чтобы рассказывать обо всем происходящем, потому хватает и «чернухи». Хотя, работая на телевидении, я старался доносить до зрителя гораздо больше позитива, внушать, что безвыходных положений не бывает. Мой любимый афоризм: «Самая большая тюрьма находится у человека в голове». В то же время телевидение становится более развлекательным, и, думаю, это нормально. Не стоит переоценивать его значение как четвертой власти в стране.

— Какими качествами, по-вашему, должен обладать телеведущий?

— Не терплю безответственности на работе. Ведь ведущий — это вершина огромного айсберга, и если он ошибается, то ставит под удар всю команду. Моя вина, если в эфир вышел плохо сделанный сюжет — недосмотрел. Должен был настоять, чтобы материал переделали. Еще стараюсь, чтобы личные качества работе не мешали. В жизни я совершенно другой человек. Если дома могу вспылить так, что мало не покажется, причем и отхожу достаточно тяжело, то с коллегами такого себе не позволяю.

— Сменив в свое время канал, вы сменили и амплуа, если можно так выразиться, — из ведущего новостных каналов стали ведущим канала «Доброе утро». Как это сказалось на образе жизни и стиле работы?

— «Доброе утро» — это, конечно, совсем другая история, но тоже любопытная. По крайней мере, в этой программе я не чувствую себя застегнутым на все пуговицы, как было раньше, я стал более свободным и раскованным. И теперь в достаточно свободной форме беседую с гостями о том, что мне самому кажется интересным. А что касается образа жизни, так я сова, в свое время, еще на НТВ, готовил утренние новости и по себе знаю, как это тяжело — работать ночами, днем ложиться спать, а вечером, с трудом продирая глаза, первым делом выяснять, что же произошло за день. Впрочем, когда тебе нравится работа, все остальное уже не так важно.

— Чем, по-вашему, региональное телевидение отличается от федерального?

— Вообще, я считаю, что местные новости в каком-то смысле важнее для зрителя, чем федеральные. Ведь каждому интереснее узнать, что произошло на соседней улице, а не в соседнем государстве.

Естественно, различия между общероссийским и местным телевидением существуют, но они скорее связаны с материальным потенциалом провинциальных каналов. Все же федеральное телевидение обладает намного большими финансовыми и техническими возможностями. А современные новости — итог этих самых возможностей.

— Как и на любом рабочем месте, наверное, у вас происходили какие-то курьезные случаи?

— К счастью, ничего серьезного припомнить не могу. Какие-то серьезные истории — это, на мой взгляд, признак непрофессионализма.

— Может быть, поэтому из-за некоторой нехватки адреналина на работе вы и участвовали в передачах «Русский экстрим» и «Империя».

— Это адреналин другого свойства. Все-таки работа вошла в своего рода привычку, а тут я столкнулся с совершенно необычными ощущениями, с реальным риском. Мне было очень интересно узнать, смогу ли я ужиться в достаточно экзотических условиях вместе с людьми, с которыми прежде не был знаком и видел их разве что где-то на экране.

— А «Русский экстрим»?

— Это прежде всего психологический тренинг, испытание себя в чрезвычайных ситуациях. В «Русском экстриме», например, мы спускались в аквалангах по стенкам рифов в Тихом океане, сталкивались с акулами. И хотя это были не самые большие акулы, обитающие в том регионе, все равно они меня заворожили. А вот по природе своей я неагрессивный человек и не люблю драться. Это мое достоинство и мой недостаток.

Елена ШАРОВА.

МЕЛОЧИ ЖИЗНИ

Детский сад

Разговор с коллегой по интернету

Слушай, брателло! Недавно у меня был разговор с шестилетним сыном. Он ходит в более или менее приличный детский сад — не совковый, но и без изучения какого-нибудь урду. После разговора с ним я понял, что он уже все знает про нашу страну. Мой мальчик изложил мне очень точную концепцию взаимоотношений власти и граждан в России... Да пошел ты насчет «не может быть»!.. В свои шесть лет он разобрался в самом главном — в том, что является квинтэссенцией совка.

Квинтэссенция совка — это тихий час. Подожди, не перебивай!.. В тихий час всех скопом заводят в большой зал — все, так сказать, население. Для начала нужно снять штаны, что для детей, сам понимаешь, существенный момент. Для взрослых — тоже существенный, просто власть редко заставляет нас делать это в буквальном смысле, придумывая другие, не такие прямолинейные способы унижения. После того как ты снял штаны, надо залезть в кровать. В рамках борьбы с детским онанизмом регламентирована и поза: руки должны лежать поверх одеяла. Причем в детском саду, куда водят моего сына, этим не ограничиваются и требуют повернуться на бок, а руки положить под голову. После чего малограмотная тетка в белом халате, которая руководит процессом, зверским голосом говорит: «Та-ак, спа-а-ать!!!».

И отваливает — поскольку власть, даже если и издает законы и постановления, не собирается все время вас контролировать: дала команду диким голосом и отвалила. Сама тетка, кстати, считает время тихого часа своим отдыхом. В тихий час она может посидеть с другими тетками, попить чай, померить сапоги. Власть отдыхает. Иногда она врывается и снова орет — у кого-то публично растопчет человеческое достоинство, кого-то заставит стоять без штанов в углу.

Я спрашиваю у сына: «Ну и что? А ты — спишь?». Он говорит: «Нет, я спать не хочу, и вообще большинство спать не хочет, но можно просто, когда она входит, перестать разговаривать и закрыть глаза. Ей этого достаточно». Действительно, власти не нужно, чтобы вы исполняли все ее предписания — ей достаточно простейшей имитации, демонстрации лояльности: «Мы не требуем, чтобы ты что-то делал — ты просто можешь тихо лежать с закрытыми глазами». А по окончании тихого часа в качестве награды за молчаливое лежание предлагается мерзкий кисель или кипяченое молоко с пенкой — все то, что каждый в детском саду люто ненавидит.

Коллаж Марселя ГАФАРОВА.

Любой ребенок, который прошел через тихий час, понимает, как правильно существовать в этой стране. Можно запретить КПСС, назначить каких-то людей капиталистами, олигархами — кем угодно, но совок не отменен. И в этом смысле ничего кардинально в России не изменилось. В основе всего — грубая сила и унижение. Насилие до сих пор является самым эффективным средством достижения каких-то целей.

Единственное, что у нас противостоит тотальному насилию, — это коррупция. Здесь тоже ничего не изменилось, и я очень веселюсь, когда кто-то в России пытается бороться с коррупцией. Эти люди предполагают или делают вид, что предполагают, будто проблема сводится к какому-то чиновнику, который берет взятки. В России нельзя победить коррупцию, потому что там, где есть культ насилия и вражды, есть и культ дружбы, а дружба и коррупция — это одно и то же. Когда я стал редактором крупного рекламного еженедельника и появилась возможность, а иногда даже необходимость куда-то ходить и с кем-то знакомиться (ну, Москва есть Москва), для себя принял решение: я ни с кем не знакомлюсь и никуда не хожу. Потому что завтра мне придет заметка, и там будет написано, что мой новый знакомый, например, проворовался. И он начнет мне звонить и вспоминать, как мы вместе сидели, например, в сауне или ресторане. И как носитель российской культуры я ему, конечно, отказать не смогу. И читатель не увидит этой заметки.

Вообще культ дружбы характерен для бедных авторитарных милитаризованных обществ. Эта дружба идет от, скажем так, однополчанства, воинского братства. «Я для него все сделаю — он мне жизнь спас». Что значит «я для него все сделаю»? Если я, например, начальник ЖЭКа, а он живет в моем доме, то у него в квартире будет горячая вода, а у остальных — не будет?

Есть такое слово — «блат». Открываем «Справочник по ГУЛАГу» Жака Росси, француза, который посидел здесь от всей души — с 1936 по 1961 год. «Блат» на идише одесских воров бабелевских времен значит «ладонь». «У меня есть блат там-то» означает, что у меня есть рука там-то. Блат передается через рукопожатие. То же самое с коррупцией. Это инфекционное заболевание, которое передается через рукопожатие.

Но для того чтобы понять и победить совок, на него для начала нужно хотя бы взглянуть со стороны. А у нас с этим большие проблемы, причем уже очень давно. Даже когда мы едем за границу, мы видим совсем не то, что те, кто приезжает к нам.

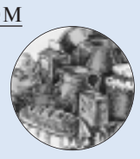
Скажем, иностранцы — дипломаты, ученые, шпионы — в своих отчетах о России XVI — XVIII веков в основном пишут о государственном устройстве, о быте, нравах, религиозных представлениях, торговле, военном деле. Европейцы именно на это обращают внимание. Для сравнения можно посмотреть воспоминания русских путешественников и чиновников того времени о европейских странах. О чем пишет царский посланник? «В Остродаме ужинал в таком доме, где стояли нагия девки; кушанья на стол и пить подносили все нагия; а было их пять девок, только на голове убрано, а на теле никакой нитки».

Русские по-прежнему смотрят на мир такими же чисто туристическими глазами. Границы открыли, но никто не пользуется этой новой свободой для того, чтобы взглянуть со стороны на собственную жизнь. Как в Европе власть узнает, что хочет общество? Один из путей: люди выходят на улицу, говорят о том, чего они хотят или не хотят. В нашей культуре этого нет. Уличные протесты до сих пор нечто маргинальное — у нас с плакатами ходят пенсионеры и националисты. Никогда дети во время тихого часа не встанут, не сомкнут свои голые задницы в ряды и не прогонят эту тварь в белом халате и даже дома побоятся пожаловаться на нее матери. Русский способ борьбы с властями — молчаливый саботаж. Спать я, конечно, не буду. Но помолчать могу. Скажут, что надо спать, — я закрою глаза. И даже если во время тихого часа кого-то будут мочить на соседней койке, я все равно постараюсь ничего не замечать.

Записал Айрат ЕНИКЕЕВ.

ОТКРЫТЫЙ ДОМ

Аромат бадьяна с оттенком местного колорита



Кафе «Дуслык», что находится на выезде из райцентра Кушнаренково, поистине интернационально и сполна соответствует своему названию, начиная с того, что находится в Республике Башкортостан на территории, где компактно проживают татары. Кроме того, один из поваров-бригадиров, Ильхамбек Раемжанов, — по национальности узбек, в нашу республику переехал из Петербурга. Но самое главное, что люди разных национальностей не могут отказать себе в удовольствии отведать любое диковинное блюдо узбекской кухни и оценить его роскошный вкус, щедро сдобренный не очень известной у нас приправой. И второй шеф-повар, Ильшат Салимгареев, тоже в совершенстве освоил приготовление лагмана. А директор Аниса Хамматовна Исмагилова только рада, что работники на редкость вдохновенно исполняют свои обязанности. Современный дизайн с легким акцентом местного колорита, огромный экран телевизора, негромкая музыка и аромат бадьяна... — чувствуешь себя здесь непринужденно и комфортно — поистине «в своей тарелке».

Лагман

Рецепт был продиктован из расчета приготовления его на десять порций. Мясо говядины — 600 граммов — мелко нарезать и обжарить на раскаленном растительном масле, которого потребуется 100 граммов.

Заранее следует приготовить следующие ингредиенты: 100 граммов чеснока, 100 граммов лука, 200 граммов моркови и 200 граммов болгарского перца мелко нарезать кубиками, обжарить вместе, добавив томатную пасту — 250 — 300 граммов, залить бульоном или горячей водой, довести до кипения, засыпать мелко нарезанный кубиками картофель — 200 граммов.

В конце варки на медленном огне добавить 200 граммов стручковой фасоли и бадьяна по вкусу. Отдельно приготовить лапшу, заправить маслом и поставить в теплое место. Когда вышеописанная заливка наподобие гуляша будет готова, соединить ее с лапшой до консистенции супа и смело подавать домочадцам и гостям.

Ирина НИКОЛЕНКО.

Сообщение о продаже имущества
МУП «Бытовое обслуживание населения Абзелиловского района

Организатор торгов — конкурсный управляющий Д. А. Рыбалко сообщает о проведении 20.05.08 г. в 11.00 по адресу: РБ, Абзелиловский район, с. Аскарово, ул. Шаймуратова, 1, торгов в форме открытого аукциона по продаже имущества **МУП «Бытовое обслуживание населения» муниципального р-на Абзелиловский р-н РБ**

№ лота	Состав лота	Начальная цена лота, руб.
1.	Производственные здания — 3 ед.	
	Гараж	
	Склад	4987000,0
2.	ВАЗ-2121 «Нива»	3000,00
3.	Машины и оборудование для шитья и ремонта одежды	339700,00
4.	Производственные и прочие запасы	96000,00

Шаг аукциона — 0,5 проц. от начальной цены лота. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

Ознакомление с условиями, характеристикой лота, прием заявок (по форме) и иных документов по адресу: г. Уфа, ул. Менделеева, 134, оф. 710, с 10.00 до 17.00 по рабочим дням до 15.05.08 г. Справки по тел. (347) 252-19-01.

Задаток в размере 20 проц. от начальной цены лота (на основании заключенного договора о задатке) должен быть перечислен до 12.00 15.05.08 г. Реквизиты для перечисления задатка, оплаты имущества победителем торгов: МУП «Бытовое обслуживание населения» муниципального р-на Абзелиловский р-н РБ.

ИНН 0201000603 КПП 020101001, р/счет 40702810906000112464 в Башкирском отделении № 8598 г. Уфа, к/с 30101810300000000601, БИК 048073601.

ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ:

заявка на участие;

для юридических лиц — нотариально заверенные копии: учредительных документов (с изм. и доп.), свидетельства о государственной регистрации, свидетельства о постановке на налоговый учет; документов, подтверждающих постановку на учет в органах статистики; документа о назначении руководителя юридического лица; выписки из Единого государственного реестра юридических лиц не позднее 10 дней со дня подачи заявки; и оригиналы: платежного документа, подтверждающего внесение задатка, с отметкой банка об исполнении, решения соответствующего органа управления юридического лица о совершении сделки; документа, подтверждающего права уполномоченного представителя на подачу заявки и на участие в торгах, документа, удостоверяющего личность представителя, подающего заявку и участвующего в торгах (на обозрение); документа, подтверждающего уведомление федерального антимонопольного органа или его территориального органа о намерении приобрести имущество в соответствии с антимонопольным законодательством РФ; бухгалтерской отчетности за предыдущий год и на последнюю отчетную дату (копию с отметкой о принятии налоговым органом), сведения о доле РФ, субъекта РФ, муниципального образования в уставном капитале юридического лица, сведения об аффилированных лицах в соответствии с законодательством; нотариально заверенную карточку с образцами подписей лиц, участвующих в торгах непосредственно и/или выдавших доверенность на участие в торгах; опись в 2-х экз.

Для физических лиц: платежный документ, подтверждающий внесение задатка, с отметкой банка об исполнении (оригинал); документ (копию), удостоверяющий личность претендента или представителя, подающего заявку и участвующего в торгах; оригинал доверенности представителя на подачу заявки и на участие в торгах, согласие супруга на приобретение лота, в случаях, установленных законом; документ, подтверждающий уведомление федерального антимонопольного органа или его территориального органа о намерении приобрести имущество в соответствии с антимонопольным законодательством РФ (оригинал); опись в 2-х экз.

Подведение итогов состоится в день и по месту проведения торгов.

Договор купли-продажи с победителем заключается не позднее 10 дней, оплата за имущество — не позднее 30 дней со дня проведения торгов.

В случае если первые торги будут признаны несостоявшимися, повторные состоятся 30.06.08 г. на тех же условиях, прием заявок осуществляется до 25.06.08 г., перечисление задатка — до 25.06.08 г.

ДЕТЕКТИВНАЯ ЗОНА

Простота хуже воровства

Средь бела дня в Кировском районе Уфы две мошенницы «обчистили» пожилую женщину прямо на улице.

— На прогулке 85-летняя уфимка разговорилась со случайной спутницей, — рассказывает начальник криминальной милиции УВД по Кировскому району Уфы Андрей Шурухин. — Новая знакомая сразу увидела у бабушки все болезни и недуги и обязалась за вознаграждение избавить от них в кратчайшие сроки.

В тот момент, когда потенциальная жертва колебалась в своем решении, к ним подскочила еще одна дама. Она стала страстно благодарить «целительницу», якобы избавившую ее от всех хворей и омолодившую на десяток лет. Тут последние сомнения испарились, и бабуля буквально помчалась домой за деньгами. Прихватила сбережения дочери, отложенные на развитие бизнеса, — 700 тысяч рублей, свои кровные пенсионные и даже не забыла про копилку 12-летнего внука. В общей сложности она собрала и отдала мошенницам 708 тысяч. В данный момент ведется поиск преступниц.

В другом случае, также в Кировском районе, 77-летняя уфимка на улице познакомилась с цыганкой. Та поведала жалобную историю о трудностях банковского перевода украинских гривен в российские рубли. Попросила в долг. Пообещала вернуть. Расчувствовавшаяся пенсионерка помогла чем могла — отдала золотые украшения и 18 тысяч рублей.

Оскорбил — получай пулю

В Нефтекамске 10-летний подросток из окна четвертого этажа заметил проходившего мимо знакомого — 19-летнего юношу. Мальчишка окликнул его, стал обзываться. Парень, недолго думая, открыл в ответ стрельбу из пневматического пистолета.

— Третья выпущенная пуля попала в ребенка, — рассказывает сотрудница УВД по Нефтекамску Сюмбэль Валеева. — Мальчик доставлен в травмпункт. Как отмечают врачи, пуля чудом не попала в глаз.

Стрелок был задержан сотрудниками нефтекамской милиции в считанные часы. Молодой человек нигде не работает, не учится, ведет праздный образ жизни. Кроме того, правоохранители подозревают его в причастности к двум совершенным квартирным кражам.

Вроде внучка была...

В Благовещенском районе 3 апреля пропала 15-летняя девочка: Татьяна Закирова вместе с подругами села в автобус, следовавший до школы села Верхний Изяк. Но в класс она так и не пришла.

В последний раз девушку видели в тот же день около благовещенского завода «Полиэф». Мать фактически отказалась от воспитания дочери, она жила вместе с бабушкой и дедушкой. Старики хватились внучки лишь четыре дня спустя. Сейчас Татьяну Закирову разыскивают в Уфе и в нескольких районах республики. Приметы разыскиваемой: среднего телосложения, короткие каштановые волосы, на лбу с правой стороны небольшой шрам. Была одета в черную болоньевую куртку с капюшоном. Если вы знаете, где находится пропавшая школьница, просьба сообщить в ближайшее отделение милиции.

Зиля ХАКИМОВА, пресс-служба МВД по РБ.

Выражаем искреннюю благодарность руководству и сотрудникам Министерства земельных и имущественных отношений РБ (Минземимущества РБ), руководству и коллективу ОАО «Международный аэропорт «Уфа», пилотам, друзьям и знакомым за моральную и материальную поддержку и помощь в организации похорон горячо любимого мужа, папы, брата Морозова Вениамина Ивановича.

Жена и дети.

Коллектив Управления по делам печати, издательства и полиграфии при Правительстве Республики Башкортостан выражает искреннее соболезнование родным и близким по поводу смерти директора ГУП РБ «Сибайская городская типография»

ХАЛИТОВА Азата Ибрагимовича

и разделяет горечь и боль невосполнимой утраты.

Коллектив ГУП «Государственное республиканское издательство «Башкортостан» выражает искреннее соболезнование родным и близким в связи со смертью директора городской типографии г. Сибая

ХАЛИТОВА Азата Ибрагимовича

и разделяет горечь невосполнимой утраты.

Коллектив ФГОУ СПО «Уфимский автотранспортный колледж» выражает глубокое соболезнование методисту Дистановой Салиме Исхаковне по поводу кончины мужа

ДИСТАНОВА Эдварта Камилевича

и разделяет горечь невосполнимой утраты.

ГУП РБ «Издательский дом «Республика Башкортостан» Генеральный директор — главный редактор Н. А. СУПРЯГА

РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

УЧРЕДИТЕЛИ: Государственное Собрание — Курултай Республики Башкортостан, Правительство Республики Башкортостан.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Г. КАРПУСЬ (зам. главного редактора), В. СКВОРЦОВ (зам. главного редактора), Е. ГРЕЗНЕВА, А. БАЖАЙКИНА, С. ЕВАРЕСТОВ, Б. МЕЛКОЕДОВ, Г. ТРЯСКИНА.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 272-02-03; заместители главного редактора — 273-27-21, 273-36-86; зам. редактора по экономике — 273-50-57; отв. секретарь — 273-47-32.
ФАКСЫ: 272-59-55 (секретариат), 272-85-69 (РКЦ — реклама).
ОТДЕЛЫ: политики — 272-85-04, 273-96-53; экономики — 272-06-87, 272-97-53; культуры и образования — 273-47-36; информации — 272-68-57; сельского хозяйства — 272-47-05; корсети — 272-83-31; социальных проблем — 272-97-12; писем — 272-46-01, 272-37-48; подписки и доставки — 272-13-54; рекламно-коммерческий центр — 273-88-26, 273-45-21, 273-88-27; бухгалтерия — 272-17-80.

КОРПУНКТЫ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ:
в г. Белебее — (34786) 4-10-46;
в с. Зилаире — (34752) 2-10-63;
в с. Месягутово — (34798) 3-24-61;
в г. Нефтекамске — (34783) 5-54-55;
в г. Салавате — (34763) 5-46-96;
в г. Стерлитамаке — (3473) 22-28-26;
в г. Туймазы — (34782) 7-84-74;
в г. Учалы — (34791) 6-85-95.

Рукописи и иллюстрации не рецензируются, обязательной переписки по ним не ведется.
Мнение авторов публикуемых материалов не обязательно совпадает с мнением редакции.
За содержание рекламы и объявлений ответственность несут рекламодатели.

Газета зарегистрирована в Поволжском Межрегиональном территориальном управлении Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 15 января 2001 г.
Регистрационный номер ПИ № 7-0384.
ГУП «Государственное республиканское издательство «Башкортостан» (450079, г. Уфа, ул. 50-летия Октября, 13, 2-й этаж. Тел. 272-88-73).
Заказ № 1761.
Дежурный по номеру И. МАКАРОВ.

НАШ АДРЕС: 450079, г. Уфа, ул. 50-летия Октября, 13. E-mail: gazeta_rb@mail.ru. Реклама принимается в форматах: txt, tiff, jpg, E-mail: gazrb@mail.ru. Индексы 50601, 60741, 50613. Тираж 33825 экз. Тираж сертифицирован.