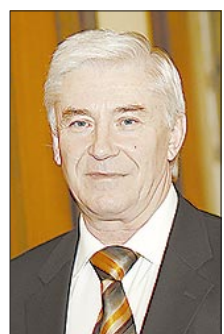


II СЪЕЗД АССАМБЛЕИ НАРОДОВ БАШКОРТОСТАНА

Сила и богатство республики — в её национальном многообразии



Национальные отношения как значительная часть нашей жизни всегда были предметом внимания и острого дискуссионного политиков и философов, этнографов и историков, деятелей культуры и религии. В средние века эти отношения выстраивались, как правило, в ходе военных столкновений, кровавых конфликтов. Цивилизация и прогресс наметили новые направления в развитии отношений между народами. Республика Башкортостан является позитивным примером решения межнациональных вопросов, выбирая путь сотрудничества, путь национального согласия. Характерной чертой современного развития таких отношений в республике стало то, что, помимо активной деятельности национально-культурных объединений по сохранению и возрождению самобытной культуры, они проводят большую работу по укреплению связей с подобными же организациями других народов. С этой целью был открыт Дом Дружбы, а следующим шагом стало создание при поддержке государства Ассамблеи народов Башкортостана. О ее работе рассказывает Владимир Николаевич САМОРОДОВ, председатель исполкома Собора русских Башкортостана, заместитель председателя Совета Ассамблеи народов Башкортостана:

— ИНИЦИАТИВА национально-культурных объединений по созданию Ассамблеи народов Башкортостана была проявлена своевременно и явилась вполне логичным продолжением политики республики в области укрепления межнациональных отношений. С момента ее создания на территории Башкортостана, не уходя из поля ее зрения. В целом вся Россия — это политическая среда, где, конечно, существуют определенные проблемы, но в то же время есть и желание жить в мире — есть устоявшиеся традиции: и до нас наши предки старались жить в согласии, и мы должны эти традиции продолжать.

тельных передач, большей частью заимствованных у Запада, но мало программ о той же русской культуре. Ломая себя, мы уже тогда много теряли в образовании, в преподавании того же русского языка, который сейчас уже мало похож на настоящий русский язык. Мы не консерваторы, но порой наших детей, говорящих на смешанном сленге, просто понять нельзя. Уже тогда немало беспокоило доставляла проблема глобализации, главной целью которой была прибыль, а не сохранение среды обитания или культуры какой-либо нации. Российский народ, несмотря на значительную численность, понес за эти годы огромные потери: упала рождаемость, ухудши-

научно-практических конференций, на которых выявились вопросы, подлежащие обсуждению на съезде. Рассматривались исторические аспекты, в частности, развития русской культуры, классической и фольклорной. Жизнь не стоит на месте, меняется, а в соответствии с этим меняется и суть проблем — политических, социальных, культурных. Одни приходят, другие уходят — такова жизнь. Не думаю, что вопросы, выдвинутые на обсуждение делегатов II Съезда Ассамблеи, принципиально отличаются от прежних: это проблемы сохранения музеев, памятников зодчества, недостаточного финансирования. А ведь по местам расположения наших исторических памятников можно разработать не один уникальный туристический маршрут. Хотя надо помнить и о том, что лет 20 назад вообще не существовало никаких национально-культурных центров. Потом появились крупные ИКЦ: как, например, Красный Яр, Надеждино и Литературный музей Марини Цветаевой в Белевском районе, Никольский храм — сюда постоянно приходят, приезжают люди, независимо от возраста, вероисповедания, национальности, профессии, и это не только жители республики, России, но и граждане других стран, изучающие и любящие нашу историю или имеющие славянские корни.

Межнациональное согласие, традиции добрососедства — предмет особой заботы со стороны руководства Башкортостана. В области национальной политики неплохо проделана работа также в Оренбургской области, в Татарстане. Конечно, большие проблемы у русского

лись условия проживания, экологические условия. Все это было отражено в резолюции I Съезда Ассамблеи. Следует сказать еще о том, что перед самим Съездом Ассамблеи, как правило, проводятся различные мероприятия и праздники, собирающие без учета национальной принадлежности представителей всех народов, проживающих в нашей республике. Это гармония взаимопонимания и радости. Никто ничего не делит. Мы учимся отдавать, ничего не прося взамен, разделять счастье от успеха ближнего, помогать в беде.

Ассамблея дает возможность высказаться каждому, собственно, как во все исторические времена было принято на Руси: собирали вече и решали всем миром наиболее важные проблемы.

Ассамблея народов Башкортостана объединяет более 30 официально зарегистрированных национально-культурных общественных организаций представителей народов, проживающих в республике. Члены Совета Ассамблеи — лидеры 10 крупных этнокультурных объединений — входят в состав общественного Совета при Президенте Башкортостана Муртазе Губайдуллинине Рахимове и принимают активное участие в обсуждении самых разных вопросов — политических, социальных, культурных, не исключая, разумеется, и проблем. Еще одна причина необходимости создания Ассамблеи заключается в том, что разные политические процессы происходили в России в переходное время, много возникло негативных явлений, которые должны были минимально отразиться на жизни нашей республики — общего родного дома для многих народов. Ассамблея дает возможность высказаться каждому, собственно, как во все исторические времена было принято на Руси: собирали вече и решали всем миром наиболее важные проблемы. Нельзя жить в вакууме, решая вопросы какой-либо национальности в отдельности, да это и невозможно. Можно говорить громко, но с уважением к другим народам.

Как раз на I Съезде Ассамблеи, состоявшемся в 2000 году, и обсуждались вопросы, связанные со сложным постперестроечным временем. Эти проблемы остро касались всех, в том числе и делегатов Собора русских: необходимость создания рабочих мест, плачевное состояние экономики. Немалое место отводилось культурной сфере жизни общества: к нам с Запада тогда хлынул поток низкопробной литературы, фильмов, передач. Последствия этого, к сожалению, мы наблюдаем до сих пор. На экран выходит множество развлекатель-

Общественные организации — это тот рупор и камертон, звук которого дает понять власти, где и чего не хватает.

По результатам Съезда Ассамблеи была составлена программа, где обозначенные проблемы были прописаны в плановых мероприятиях при финансовой поддержке бюджета и Республики Башкортостан, и отделе — муниципальных районов. Это, например, помощь библиотекам — у нас в республике самый большой библиотечный фонд в РФ, причем туда входят издания на нескольких языках, это строительство дворцов культуры, национальных гимназий. Стати, в связи с последним вопросом возникла проблема подготовки национальных педагогических кадров, которая до сих пор остается нерешенной до конца. Думаю, что общественные организации — это тот рупор и камертон, звук которого дает понять власти, где и чего не хватает.

Подготовка ко II Съезду Ассамблеи проводилась задолго до его начала: были организованы не только культурные мероприятия, но и ряд

населения были на Кавказе, что привело к его массовой миграции из этих южных регионов. Были и у нас горячие головы, пытающиеся провозглашать идеи национализма, но в нашей республике, благодаря вниманию Президента и деятельности общественно-культурных объединений, вопрос этот был урегулирован мирным путем. И совсем недаром Башкортостан считается одним из самых спокойных регионов. Возможно, во многом благодаря тому, что проблемы, волнующие башкир, русских, татар, представителей других народов, решаются сообща, и съезды Ассамблеи — прекрасная возможность для каждого народа, населяющего нашу республику, высказать свое мнение по любому волнующему его вопросу, найти путь его решения. Нам предстоит и дальше жить на одной земле, а значит, вместе заботиться о ее будущем, будущее нашего общего дома.

Зачисла Елена ШАРОВА.

СТАТИСТИКА



Российская Федерация в цифрах

12 июня 1990 года считается началом становления нового российского государства, основанного на принципах свободы, конституционного федерализма, равноправия и партнерства. Что же представляет собой современная Россия с точки зрения демографической статистики и переписи населения?

ПО ДАННЫМ последней Всероссийской переписи населения 2002 года, численность населения Российской Федерации составляла 145,2 миллиона человек. Наша страна занимала седьмое место в мире после Китая, Индии, США, Индонезии, Бразилии и Пакистана. По данным текущей статистики, на 1 января 2009 года в России проживало 141,9 миллиона человек. По численности населения страна сохраняет мировую позицию и в настоящее время.

Согласно федеративному устройству в составе России находятся 80 субъектов — различных по своему статусу, занимаемой территории, географическому, экономическому и социальному положению. Они различаются между собой и по численности проживающего населения. Самым многочисленным субъектом Российской Федерации является город Москва (10509 тысяч человек), одновре-

менно лидирующий по числу жителей и среди городов страны.

Среди 21 республики, входящей в состав России, самой многочисленной является Республика Башкортостан (4057,3 тысячи человек). Наименьшая численность у Республики Алтай (209,2 тысячи человек).

К моменту последней переписи по сравнению с 1989 годом численность населения Республики Башкортостан увеличилась на 161,2 тысячи человек, или на 4,1 процента, из них по городским поселениям — на 110 тысяч человек, по сельским — на 51,2 тысячи человек. На долю республики приходилось 2,8 процента населения страны и 13,2 процента населения Приволжского федерального округа.

По состоянию на 1 января 2009 года в Башкортостане проживает 4057,3 тысячи человек. Удельный вес жителей республики в численности населения страны составляет 2,9 процента, в численности населения Приволжского федерального округа — 13,4 процента.

Предстоящая Всероссийская перепись населения покажет тенденции в изменении численности населения в России и в Башкортостане за очередной межпереписной период 2002 — 2010 годов.

По данным Башкортостанстата.

Первые шаги в науке вместе с «Урал-батыром»

Школьник из Башкортостана удостоен диплома I степени на всероссийском конкурсе

Елена ШАРОВА

Академик Дмитрий Лихачев писал: «Если вы любите свою страну, вы не можете не любить своей истории, литературы, не можете не беречь памятников прошлого. Вы не можете не гордиться своими традициями». Если в стране растет поколение, которое стремится сохранить язык, обычаи и предания предков, значит, у такого народа есть будущее. Возможно, потому так радуется победа ученика восьмого класса башкирского лицея № 136 имени М. Искужина Ямилы Намазбаева, ставшего призером III Всероссийского детского конкурса «Первые шаги в науке». За работу «Роль эпоса «Урал-батыр» в формировании личности», написанную под руководством учительницы башкирского языка и литературы Гульнуры Зариповой, ему был присужден диплом I степени.

ЭТО не первая победа Ямилы, досконально изучившего выдающееся произведение древнего жанра башкирской народной поэзии — кубaira. В городском конкурсе исполнителей эпоса он завоевал Гран-при, а чуть позже — в республиканском творческом состязании занял второе место, что дало ему право представлять Башкортостан на всероссийском уровне.

«В своем труде я попытался показать, — говорит Ямил, — что и сегодня эпос «Урала-батыр» играет весомую роль в воспитании молодого поколения, а подвиги в нем проблемы добра и зла, жадности и бескорыстия, любви и ненависти, отношения отца и детей, сильного и слабого являются глубоко актуальными и в современном мире».

«Значимость эпоса, — пишет в своей работе Ямил, — в том, что в образе Урала-батыра показано олицетворение настоящего человека — смелого, великодушного, справедливого, защитника своего народа. Ведь что значит быть личностью? По моему предположению, быть личностью — значит быть настоящим человеком. В старину наши предки воспитывали молодежь через

устное народное творчество. Например, каждый башкир должен был научиться своего ребенка народным песням, кубairaм, преданиям. Через устное народное творчество воспитывалась и передавалась любовь к своей земле, уважение к соплеменникам, высокие нравственные нормы. Считалось, что черты характера закладываются с детства, поэтому уделялось особое внимание воспитанию детей. Мать и отец старались быть примером для своих детей. Вот и родители Урала, Янбирде и Янбика, делали все возможное, чтобы их сыновья выросли умными, сильными и здоровыми. В эпосе очень много строк, касающихся проблемы семейного воспитания, в особенности добрых и доверительных отношений между отцом и детьми.

В эпосе «Урал-батыр» есть схожие элементы с подобными произведениями других народов. Например, народам Севера было присуще создавать своеобразные мифы. По моему мнению, есть нечто общее, что объединяет эти творения, — это торжество свободы, добра и справедливости. Таким образом, в эпосе выражена философия наших предков. Мне особенно понравилась идея, дошедшая до нас через этот эпос, что каждый человек является творцом своего счастья. В произведении красной нитью проходит мысль о торжестве добра над злом, справедливости над нечестью.

Через эпос «Урал-батыр» наши предки оставили нам свое написание, призвали нас совершать только добрые дела, показали пути воспитания настоящего человека.

Жизнь человека измеряется не количеством прожитых лет, а добрыми делами. Есть нравственные ценности, которых должен придерживаться каждый человек на протяжении всей своей жизни. Эти нравственные ценности можно впитать в себя через народное творчество, через эпос «Урал-батыр».

Прислушаемся к словам венгерского ученого Йософа Торма: «Вы, башкиры, — очень счастливый народ, потому что у вас есть эпос «Урал-батыр». Народ, который имеет историческую память, достоин светлого будущего».

Свое слово в потоке информации

Татьяна ХУДЯКОВА

20-летие со дня основания отметила башкирская библиотека Ишимбая. С праздником молодой коллектив пришло поздравить представители отдела культуры администрации Ишимбайского района, городских СММ, коллеги по библиотечной системе. Об истории становления библиотеки рассказала ее первая заведующая Диля Кулгузина.

Первоначально библиотека специализировалась на краеведении, поэтому она предлагает своим читателям большое количество исследований по истории и культуре края. Сегодня фонды библиотеки составляют 26 тысяч экземпляров книг. Читатели могут найти здесь литературу на языках разных народов, населяющих республику: башкирском, русском, татарском, чувашском. Библиотека предлагает и богатую подборку периодики — 34 наименования газет и журналов на башкирском и русском языках.

экономистом. Но это не очень понравилось тогдашним бухгалтерам: не только понимает, но еще и вмешивается...

Когда Лидия Николаевна умерла, стала на ее место присылать новых сотрудников. А культура-то трудоемкостью отличается: операцией всех и то не перечислять: все-таки открыть; сформировать куст; подвязать шпалеры; произвести осветление; не пропустить прищипку, останавливающую буйный рост; когда гроздь начинают наливать — убрать листья, но аккуратно — не сразу, чтобы плоды не получили солнечные ожоги; потом прополоть. А когда поспеют, уборку производят выборочно — только спелые гроздья снимают. Потом все в обратном порядке: снять лозу со шпалер, обрезать лишние тонкие ветви, укоротить (некоторые аж до семи метров вырастают) и на зиму прикрыть растение землей: лозу собирают в пучок, пригибают к земле. Вот так и зимует она — маленькими холмиками.

Направленные сотрудники этой канители не выдерживали. Попорту — сбегали. Майстренко тихо, про себя, возмущилась: сколько можно подчиняться мало

Образ страны

1-я стр.

В дни государственных праздников Республики Башкортостан и России Государственный флаг республики вывешивается на зданиях, поднимается на мачтах, флажках организаций, общественных объединений, на жилых домах. Он устанавливается во время официальных церемоний и других торжественных мероприятий, проводимых органами государственной власти и органами местного самоуправления, в помещениях для голосования — в дни выборов или референдумов.

Синий цвет в Государственном флаге республики означает ясность, добродетель и чистоту помыслов народов, белый — миролюбие, открытость, готовность к сотрудничеству народов Башкортостана, зеленый — свободу, вечность жизни. В геральдике же зеленый цвет также символизирует надежду, изобилие, радость. Цветок курая — символ дружбы, семь его лепестков, расположенных в центре белой полосы, символизируют семь родов, положивших начало единению народов, проживающих на территории Республики Башкортостан. Древо, к которому прикреплен Государственный флаг Башкортостана, заканчивается в верхней части на кончике, представляющим собой плоское, вытянутое кверху куполообразной формы металлическое украшение золотистого цвета, в центре которого находится стилизованный цветок курая, состоящий из семи лепестков. Золотой и желтый цвета в геральдике говорят о могуществе, силе, вере, справедливости и милосердии.

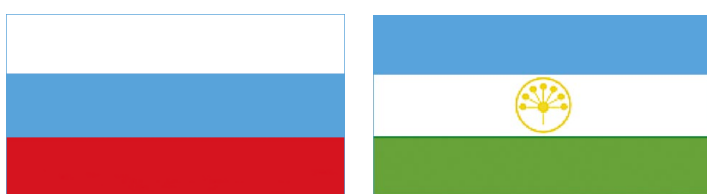
В эти дни мы отмечаем юбилей со дня рождения Салавата Юлаева. Изображение памятника народному герою на фоне восходящего солнца и его лучей, вписанное в круг, обрамленный национальным орнаментом, представляет собой Государственный герб Республики Башкортостан. Ниже изображено соцветие курая, лента, окрашенная в цвета Государственного флага Республики Башкортостан, с надписью по белому полю «Башкортостан».

Ежедневно перед началом и по окончании теле- и радиовещания мы слышим Государственный гимн Республики Башкортостан. Традиционно он звучит по каналам вещания в новогоднюю ночь — после трансляции боя часов в полночь по местному времени, знаменуя наступление нового года. До недавнего времени гимном признавались лишь музыкальные произведения «Республика». Торжественная мелодия композитора Фарита Идрисова была узаконена в качестве одного из официальных символов региона еще в 1999 году.

Историческое событие произошло по прошествии девяти лет: депутаты Государственного Собрания — Курултай РБ внесли изменения в Конституцию РБ и Закон республики «О государственной символике». Государственный гимн Башкортостана обрел полноценное звучание. 27 августа 2008 года специальной комиссией был единогласно одобрен текст на башкирском языке авторов народного поэта Башкортостана Равиля Бикбаева и поэта, члена Союза писателей РБ Рашида Шакурова. На русский язык его перевели композитор и дирижер Фарит Идрисов и писательница Светлана Чураева. Сразу после принятия законов в трех чтениях их подписал Президент республики М. Г. Рахимов, принявший участие в заседании Госсовета РБ. Прямое в зале гимн исполнила на башкирском и русском языках Государственная академическая хоровая капелла РБ. Дирижировал автор музыки и слов на русском языке Фарит Идрисов.

Музыкально-поэтическое произведение из трех куплетов и припева появилось как раз к Дню Республики и теперь звучит во время всех официальных мероприятий. Так государственная символика Башкортостана приобрела законченный образ.

Эльмира ШАРИПОВА, доцент, кандидат философских наук.



Государственный гимн Российской Федерации

Слова Сергея Михалкова Музыка Александра Александрова Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна. Могучая воля, великая слава — Твое достояние на все времена! Славься, Отечество наше свободное, Братских народов союз вековой, Предками данная мудрость народная! Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края Раскинулись наши леса и поля. Одна ты на свете! Одна ты такая — Хранимая Богом родная земля! Славься, Отечество наше свободное, Братских народов союз вековой, Предками данная мудрость народная! Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни Грядущие нам открывают года. Нам силу дает наша верность Отчизне. Так было, так есть и так будет всегда! Славься, Отечество наше свободное, Братских народов союз вековой, Предками данная мудрость народная! Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Государственный гимн Республики Башкортостан

Слова Равиля Бикбаева, Рашида Шакура Перевод Фарита Идрисова, Светланы Чураевой Музыка Фарита Идрисова Башкортостан, Отчизна дорогая, Ты для нас священная земля. С Урала солнце восходит, озаряя Наши горы, реки и поля. Припев: Славься, наш Башкортостан! Судьбой народу ты для счастья дан! С Россией мы едины — и всегда Процветай, Башкортостан! Башкортостан, ты наша честь и слава, Доброй волей, дружной ты силен. И стая твой реет гордо, величаво — Он свободной, братством открылен. Припев: Славься, наш Башкортостан! Судьбой народу ты для счастья дан! С Россией мы едины — и всегда Процветай, Башкортостан! Республика, сий звездой прекрасной, Ты ликуй в свершениях и трудах! Родной очаг пусть никогда не гаснет, Пусть ведут нас песни сквозь года. Припев: Славься, наш Башкортостан! Судьбой народу ты для счастья дан! С Россией мы едины — и всегда Процветай, Башкортостан!

РОССИЙСКАЯ МАРКА

Магия виноградной лозы

За урожаем в Кушнареново едут даже из солнечной Абхазии

Ирина НИКОЛЕНКО

Для непосвященных это из области фантастики: чтобы в нашей стране вечно зеленые помидоры собирали баснословные урожаи винограда — не каждый сразу в это поверит. Однако в прошлом году его продали на 370 тысяч рублей по цене 25 рублей! Причем, это совсем не те мелко-кислые ягоды, которые выращивают дачники, сажая виноград преимущественно в декоративных целях. Здесь выведены сорта винограда, отменные и по вкусовым качествам: Александр, Башкирский, Юбилейный, Памяти Стрелевой, Карагай и другие.



Старший научный сотрудник Н. В. Майстренко у куста винограда сорта Александр.

Лидия Николаевна Стрелева — человек-легенда. Она родилась в городе Мелитополе Курской области. Работала лаборантом в Тимирязевской сельскохозяйственной академии, когда познакомилась с будущим мужем, которого направили на работу в Кушнареново директором опытной станции по садоводству. Мало кто знает, но это факт: лауреат Государственной премии, ученый-селекционер Лидия Николаевна Стрелева высшего образования не имела. Вот какие чудеса могут творить искренняя увлеченность и беспредельная преданность своему делу!

Супруги приехали в Башкирию в 1926 году. Василию Павловичу поручили привести в порядок барский сад возле нынешнего поместья старого техникума. Когда его владельцем был помещик Топорин. За особые заслуги перед Отечеством кушнареновскими землями его наградила сама Екатерина II. Он много добра сделал и для села: построил церковь, здание больницы, магазины. Потом продал свой дом помещику Грибушину, впоследствии в годы войны здесь размещалась школа Коминтерна.

Сначала Лидия Николаевна возделывала овощные культуры, в ту пору в этих местах овощеводство развито не было. И в 1934 году пришла идея — выращивать виноград. Вдохновила знаменитая кушнареновская гора: и склон очень подходящий, и почва соответствующая. Сначала сделала пробные делянки, посадила сотню кустов. После того, как они выдержали зимовку, стало ясно: игра стоит свеч.

Сорта, которые могут созревать в суровых климатических условиях, были выведены во время войны. Лидия Николаевна — человек редкого ума и таланта. Для нее было делом чести — закрепить этот уникальный для Башкортостана опыт, прославить те сорта, которые щедро дарили плоды. Она очень много читала, любила классическую литературу, имела богатейшую библиотеку, на периодические издания не жалела средств. И, что особенно приятно, наша, тогда — «Советская Башкирия», непременно была в списке выписываемых ею газет.

Она дарила силы, энергию, тепло своих рук этим красиво-кудрявым и полезным растениям. Они отвечали ей взаимностью, давая щедрые урожаи. Лидия Николаевна прожила до 85 лет. Умерла от досадной случайности. Ей собрали два ведра земляники. Она варила варенье. И непонятно почему остались открытыми конфетки. Утром чиркнула спичкой, и взрыв получился такой силы, что выбил стенку на веранду. На второй день от полученных ожогов она скончалась в больнице...

Но главное дело ее жизни получило дальнейшее свое развитие подобно тому, как активно целяться за жизнь, затейливо вьется и бежит по шпалерам виноградная лоза. Нина Васильевна Майстренко, ныне старший научный сотрудник, со Стрелевой проработала пять лет. Сначала занималась смородиной и вишней, но у Лидии Николаевны не было помидочков, и она уговорила перейти к ней.

Семья Нины Васильевны переехала в Кушнареновский район из Федоровского в 1965 году. Глава семейства мечтал, чтобы дети учились в техникуме. Когда судьба свела ее со Стрелевой, та сразу обратила внимание на сообразительную, трудолюбивую девушку. Интуиция подсказала: на нее можно делать ставку. Пригодился опыт работы агрономом,

экономистом. Но это не очень понравилось тогдашним бухгалтерам: не только понимает, но еще и вмешивается...

Когда Лидия Николаевна умерла, стала на ее место присылать новых сотрудников. А культура-то трудоемкостью отличается: операцией всех и то не перечислять: все-таки открыть; сформировать куст; подвязать шпалеры; произвести осветление; не пропустить прищипку, останавливающую буйный рост; когда гроздь начинают наливать — убрать листья, но аккуратно — не сразу, чтобы плоды не получили солнечные ожоги; потом прополоть. А когда поспеют, уборку производят выборочно — только спелые гроздья снимают. Потом все в обратном порядке: снять лозу со шпалер, обрезать лишние тонкие ветви, укоротить (некоторые аж до семи метров вырастают) и на зиму прикрыть растение землей: лозу собирают в пучок, пригибают к земле. Вот так и зимует она — маленькими холмиками.

Направленные сотрудники этой канители не выдерживали. Попорту — сбегали. Майстренко тихо, про себя, возмущилась: сколько можно подчиняться мало

что понимающим временщикам. И поступила в сельхозинститут.

Первый значительный урожай получили в 1991 году. Нина Васильевна без громких слов и показных обязательств продолжила дело, начатое Стрелевой. Просто говоря, Лидия Николаевна произвела скрепящие и выделала гни-бридные сеянцы, а Нина Васильевна их размножила, испытала (шло испытание в течение пяти лет). И благодаря ее усилиям, три сорта — Александр, Башкирский и Юбилейный — в 1999 году включены в Государственный реестр селекционных достижений по Российской Федерации. В 2007 году к ним присоединился и сорт Памяти Стрелевой. Сейчас на очереди — Карагай. Уже пришло подтверждение. Популярность Кушнареновского селекционного центра по плодово-ягодным культурам растет. Разумеется, и местные жители не на шутку увлеклись выращиванием этой довольно капризной южной культуры. Но удивительно то, что в разгар сбора урожая приезжают сюда даже из северной и солнечной Абхазии. Например, Разнек Тарба лет восемь подряд покупает виноград (в прошлом году взял почти центнер) и делает из него вино.

Нина Васильевна — человек упорного труда. Невооруженным глазом видно, что жизнь ее без причудливо выходящей виноградной лозы попросту теряет свой смысл. У нее индивидуальный и уникальный интервьюер жизни: размашистые зигзаги зеленого полотна и налитые солнечным светом спелые ягоды... Она не стремится красиво об этом говорить, зато умеет красиво выслушать. У нее есть цель: вывести комплексно устойчивые сорта — к болезням, климату... Признается, что такие мысли начинаются посещать, когда проработает несколько десятков лет. Сначала интересуют урожаи и доходы.

— Не если получу комплексно устойчивые гибридные сеянцы для республики — значит, работа не впустую, — признается Майстренко. И конечно, Нина Васильевна озабочена будущим ее виноградника. Сама-то уже на пенсии, но пригледает смысленную девушку Наташу Стрелеву. Как Лидия Николаевна в свое время — с тем, чтобы виноградная лоза всегда была достопримечательностью не только Кушнареновского района, но и всей республики.